

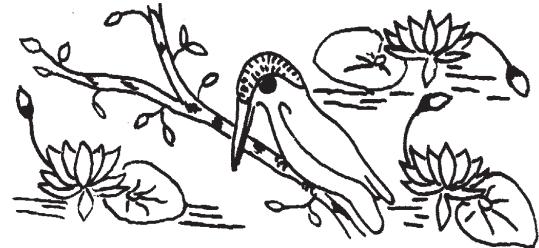
CUPRINS

| | |
|--|----|
| Mănâncă-ți propriul fruct | 21 |
| O diferență vitală | 22 |
| Cântecul păsării | 23 |
| Acul | 25 |
| Elefantul și șoricelel | 26 |
| Porumbelul regal | 27 |
| Salvarea peștelui de către maimuță | 28 |
| Sare și bumbac în râu | 29 |
| Căutarea măgarului | 30 |
| Adevărata spiritualitate | 31 |
| Peștișorul | 33 |
| Ai auzit păsărica ciripind? | 35 |
| Tai lemne | 37 |
| Bambușii | 39 |

| | | | |
|---------------------------------------|----|--|-----|
| Atenția constantă | 41 | Grâul din mormintele egiptene..... | 76 |
| Sacralitatea momentului prezent | 43 | Schimbarea scripturilor | 78 |
| Clopotele templului | 45 | Soția orbului | 80 |
| Cuvântul întrupat..... | 48 | Profesioniștii | 81 |
| Idolul uman..... | 50 | Experții | 83 |
| Căutarea într-un loc greșit | 51 | Supa din supă de rață | 84 |
| Întrebarea | 52 | Monstrul din râu..... | 85 |
| Cei care pun etichete..... | 53 | Săgeata otrăvită | 86 |
| Formula | 55 | Copilul s-a oprit din plâns..... | 88 |
| Exploratorul | 56 | Oul | 90 |
| Toma d'Aquino nu mai scrie | 58 | Strigă în desert – ca să-și păstreze integritatea | 91 |
| Lovitura dervișului | 60 | Apa râului, de vânzare | 92 |
| O notă de înțelepciune | 61 | Talismanul | 93 |
| Ce spui? | 63 | Nasruddin în China | 94 |
| Diavolul și prietenul său | 65 | Pisica <i>Guru</i> -lui | 95 |
| Nasruddin a murit | 67 | Veșmintele liturgice | 96 |
| Oasele care testează credința..... | 69 | Păpădiile | 97 |
| De ce mor oamenii buni..... | 70 | Nu te schimba | 99 |
| Maestrul nu știe | 72 | Prietenul meu | 101 |
| Privește în ochii lui..... | 73 | | |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| Aspirantul arab | 104 | Vulturul auriu | 133 |
| Noi suntem trei, tu ești trei | 106 | Puiul de rață | 135 |
| Rugăciunea poate fi periculoasă | 108 | Păpușa din sare | 137 |
| Narada | 109 | Cine sunt eu? | 138 |
| Destinul hotărât prin aruncarea unei monede | 111 | Îndrăgostitul vorbăreț | 139 |
| Rugăciune pentru ploaie | 112 | Renunțarea la „eu” | 140 |
| Vulpea oloagă | 113 | Renunță la nimic | 141 |
| Întruparea lui Dumnezeu sub formă de hrană | 115 | Maestrul Zen și creștinul | 142 |
| Cei cinci călugări | 116 | Confort pentru diavol | 144 |
| Slujba | 119 | Mai bine să dormi decât să bârfești | 145 |
| Diogene | 120 | Călugărul și femeia | 146 |
| Ridică-te | 121 | Un infarct spiritual | 148 |
| Magazinul adevărului | 123 | Îl cunosc pe Christos | 150 |
| Calea cea îngustă | 125 | Privirea lui Iisus | 152 |
| Ipocritul | 127 | Oul de aur | 154 |
| Contractul din vis | 128 | Vești bune | 156 |
| Foarte bine, foarte bine | 130 | Ioniad și bărbierul | 158 |
| Fiii care au murit în vis | 131 | Fiul mai mare | 160 |
| | | Religia bătrânei doamne | 162 |
| | | Puterea iubirii de a ierta | 163 |

| | |
|--|-----|
| Lotusul | 164 |
| Broasca ţestoasă | 166 |
| Bayazid încalcă regula | 169 |
| Oamenii vărgați | 170 |
| Muzică pentru surzi | 171 |
| Bogați | 172 |
| Pescarul mulțumit..... | 173 |
| Cele șapte vase cu aur | 175 |
| O parabolă referitoare la viața modernă | 178 |
| Hofetz Chaim | 180 |
| Cerul și cioara | 181 |
| Cine poate fura luna de pe cer?..... | 182 |
| Diamantul | 183 |
| Rugăciune pentru o minte mulțumită | 185 |
| Târgul Mondial al Religiilor | 187 |
| Discriminare | 189 |
| Iisus la un meci de fotbal | 190 |
| Ură religioasă | 192 |
| Rugăciune ofensivă și defensivă | 193 |
| Ideologie | 194 |
| Schimbarea lumii prin schimbarea de sine | 196 |
| Rebelii îmblânziți | 198 |
| Oaia rătăcită | 200 |
| Mărul perfect | 201 |
| Micuța sclavă | 202 |
| Înțeleptul Confucius..... | 204 |
| O, ce bine că am greșit! | 206 |
| Nuca de cocos..... | 207 |
| Vocea cântărețului a umplut întreaga sală..... | 208 |
| Mulțumesc și da | 210 |
| Simon Petru | 212 |
| Femeia samariteană | 214 |
| Ignățiu de Loyola | 216 |
| Un tribut adus autorului | 219 |



MĂNÂNCĂ-ȚI PROPRIUL FRUCT

Un discipol s-a plâns odată:

– Ne spui povești, dar nu ne revelezi niciodată semnificația lor.

Maestrul:

– Ce-ai spune dacă cineva ți-ar oferi un fruct gata mestecat?

O DIFERENȚĂ VITALĂ

Sufitul Uwais a fost întrebat odată:

- Ce a adus nou în viața ta Grația divină?
- El a răspuns:*
- Când mă trezesc dimineața, mă simt ca un om care nu este sigur dacă va trăi până seara.
- Bine, dar nu știe toată lumea acest lucru?
- Ba da. Dar nu toți simt acest lucru.

Nimeni nu s-a îmbătat vreodată ascultând cuvântul *vin*.



CÂNTECUL PĂSĂRII

Discipolii nu mai pridideau cu întrebările legate de Dumnezeu. Maestrul le-a spus:

– Dumnezeu este Necunoscut, este Incognoscibil. Orice afirmație legată de El, orice răspuns la întrebările voastre, nu ar face decât să denatureze Adevărul.

Discipolii au rămas uimiți în fața acestui răspuns evaziv:

- Atunci, de ce mai vorbești despre El?
- De ce cântă pasărea? le-a răspuns Maestrul.

Pasărea nu cântă pentru că are ceva de spus, ci pentru că dorește să cânte.

Cuvintele unui Savant trebuie înțelese. Cuvintele unui Maestru nu trebuie înțelese. Ele trebuie ascultate la fel cum ascultă și uierul vântului, susurul apei și ciripitul păsărelelor. Scopul lor este de a trezi în inima discipolului ceva care transcende orice cunoaștere.

ACUL

Un sfânt a primit harul de a putea vorbi limba furnicilor. El s-a adresat uneia dintre ele, care avea aerul unui savant:

– Cum arată Atotputernicul? Seamănă El cu o furnică?

– Atotputernicul? Nici vorbă! Vezi tu, noi, furnicile, nu avem decât un singur ac, în timp ce Atotputernicul are două!

Un posibil post scriptum:

Întrebată cum arată cerul, furnica-savant a răspuns solemn:

– În cer, noi vom arăta la fel ca El: vom avea două ace, dar ceva mai mici.

Cât despre poziția pe care o va avea noul ac în corpul celest al furnicii, există o controversă aprinsă între diferitele curente religioase de gândire, pe care nimeni nu a putut-o rezolva până astăzi.

ELEFANTUL ȘI ȘORICELUL

Un elefant făcea baie într-un iaz din mijlocul junglei. Un șoriceal s-a postat pe malul iazului și i-a cerut imperios să iasă afară din bazin.

- Nu vreau, a răspuns elefantul.*
- Insist să ieși chiar în această clipă, i-a spus pe un ton ferm șoricelul.*
- De ce?*
- Am să-ți spun numai după ce vei ieși.*
- Atunci, nu ies.*

Până la urmă, mânat de curiozitate, elefantul a ieșit afară din apă. S-a așezat în fața șoricelului și l-a întrebat:

- De ce ai vrut să ies din apă?*
- Nu eram sigur dacă nu porții cumva slipul meu,*
i-a răspuns șoricelul.

Mai degrabă va încăpea elefantul în slipul șoricelului decât Dumnezeu în conceptele noastre despre El.

PORUMBELUL REGAL

Regele l-a numit pe Nasruddin prim-ministru. Odată, pe când se plimba prin palat, acesta a văzut un șoim regal.

Nasruddin nu mai văzuse niciodată o asemenea pasare. De aceea, el a luat foarfecile și a ajustat penele, ciocul și ghearele șoimului.

– Așa, acum arăți ca o pasare decentă, a spus el. Este evident că îngrijitorul tău te-a cam neglijat în ultima vreme.

– Ești diferit, deci este ceva în neregulă cu tine!